



Bergfee

2022

| | |
|------------------------------|----|
| Altzither | |
| Nylon Blau | 36 |
| Nylon Grün | 34 |
| Basszither Nylon Blau | 38 |
| Hackbrett | |
| 24K Gold | 42 |
| Silber | 44 |
| Harfenzither..... | |
| Nylon Blau | 14 |
| Nylon Grün | 6 |
| Stahl Rot | 22 |
| Konzertzither | |
| Nylon Blau | 10 |
| Nylon Grün | 2 |
| Stahl Rot | 18 |
| Psalterzither..... | |
| Nylon Blau | 32 |
| Nylon Grün | 30 |
| Quintzither | |
| Nylon Blau | 28 |
| Nylon Grün | 26 |
| Volks- und Liederharfe | 40 |

Sie halten gerade den Spezialkatalog *Bergfee* von Optima für volkstümliche Instrumente in den Händen. Gerne senden wir Ihnen auch unseren Hauptkatalog für Zupf- und Streichinstrumente zu. Dort finden Sie Saiten für alle Instrumente wie Gitarre, Bass, Mandoline, Violine etc.

Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Münchenner Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1246 | a' | Stahl rostfrei |
| 1246 | a' | Stahl rostfrei |
| 1242 | d' | Bronze blank |
| 1247 | d' | Tombak fein geschliffen |
| 1248 | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249 | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.M | Griffsatz | d' umspinnen |
| 1251.M | Griffsatz | d' blank |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchenner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Münchenner Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1320.01 | es' 1 | |
| 1320.02 | b 2 | |
| 1320.03 | f' 3 | — |
| 1320.04 | c' 4 | |
| 1320.05 | g 5 | |
| 1320.06 | d' 6 | |
| 1320.07 | a 7 | — |
| 1320.08 | e' 8 | |
| 1320.09 | h 9 | |
| 1320.10 | fis 10 | |
| 1320.11 | cis' 11 | — |
| 1320.12 | gis 12 | |
| 1320.MSBE | Begleitsatz | es' 1- gis 12 |

Seit 1920
100 Jahre Saitenherstellung

Bassatz Bergfee Grün Münchenner Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1320.13 | es 13 | |
| 1320.14 | B 14 | |
| 1320.15 | f 15 | — |
| 1320.16 | c 16 | |
| 1320.17 | G 17 | |
| 1320.18 | d 18 | |
| 1320.19 | A 19 | — |
| 1320.20 | e 20 | |
| 1320.21 | H 21 | |
| 1320.22 | Fis 22 | |
| 1320.23 | cis 23 | — |
| 1320.24 | Gis 24 | |
| 1320.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettätze Münchenner Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1320.25 | F 25 | — |
| 1320.26 | E 26 | |
| 1320.27 | Es 27 | |
| 1320.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M | |
| 1320.28 | D 28 | |
| 1320.29 | Cis 29 | — |
| 1320.30 | C 30 | |
| 1320.31 | H 31 | |
| 1320.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M | |



Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Wiener Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1246 | a' | Stahl rostfrei |
| 1242 | d' | Bronze blank |
| 1247 | d' | Tombak fein geschliffen |
| 1241 | g' | Stahl rostfrei |
| 1248 | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249 | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.W | Griffsatz | d' umspinnen |
| 1251.W | Griffsatz | d' blank |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1320.W00 | as' 0 | |
| 1320.01 | es' 1 | |
| 1320.02 | b 2 | |
| 1320.03 | f' 3 | — |
| 1320.04 | c' 4 | |
| 1320.W05 | g' 5 | |
| 1320.06 | d' 6 | |
| 1320.07 | a 7 | — |
| 1320.08 | e' 8 | |
| 1320.09 | h 9 | |
| 1320.W10 | fis' 10 | |
| 1320.11 | cis' 11 | — |
| 1320.12 | gis 12 | |
| 1320.WSBE | Begleitsatz | as' 0- gis 12 |

Bassatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1320.W13 | Es 13 | |
| 1320.14 | B 14 | |
| 1320.W15 | F 15 | — |
| 1320.16 | c 16 | |
| 1320.17 | G 17 | |
| 1320.W18 | d 18 | |
| 1320.19 | A 19 | — |
| 1320.W20 | E 20 | |
| 1320.21 | H 21 | |
| 1320.22 | Fis 22 | |
| 1320.W23 | Cis 23 | — |
| 1320.24 | Gis 24 | |
| 1320.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |



Firmengebäude im bayerischen Geretsried

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1320.W25 | C 25 | |
| 1320.W26 | H 26 | |
| 1320.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1320.W27 | B 27 | |
| 1320.W28 | A 28 | — |
| 1320.WS34 | Satz 34-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1320.W29 | Gis 29 | |
| 1320.W30 | G 30 | |
| 1320.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1320.W31 | Fis 31 | |
| 1320.W32 | E 32 | — |
| 1320.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W | |



Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Münchner Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-----------------------------|
| 1246.H | a' | Stahl rostfrei |
| 1246.H | a' | Stahl rostfrei |
| 1242.H | d' | Bronze blank |
| 1247.H | d' | Tombak fein geschliffen |
| 1248.H | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249.H | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.M.H | Griffsatz | d' umspinnen |
| 1251.M.H | Griffsatz | d' blank |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1321.01 | es' 1 | |
| 1321.02 | b 2 | |
| 1321.03 | f' 3 | — |
| 1321.04 | c' 4 | |
| 1321.05 | g 5 | |
| 1321.06 | d' 6 | |
| 1321.07 | a 7 | — |
| 1321.08 | e' 8 | |
| 1321.09 | h 9 | |
| 1321.10 | fis 10 | |
| 1321.11 | cis' 11 | — |
| 1321.12 | gis 12 | |
| 1321.MSBE | Begleitsatz | es' 1 - gis 12 |

Bassatz Bergfee Grün Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1321.13 | es 13 | |
| 1321.14 | B 14 | |
| 1321.15 | f 15 | — |
| 1321.16 | c 16 | |
| 1321.17 | G 17 | |
| 1321.18 | d 18 | |
| 1321.19 | A 19 | — |
| 1321.20 | e 20 | |
| 1321.21 | H 21 | |
| 1321.22 | Fis 22 | |
| 1321.23 | cis 23 | — |
| 1321.24 | Gis 24 | |
| 1321.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1321.25 | F 25 | — |
| 1321.26 | E 26 | |
| 1321.27 | Es 27 | |
| 1321.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1321.28 | D 28 | |
| 1321.29 | Cis 29 | — |
| 1321.30 | C 30 | |
| 1321.31 | H 31 | |
| 1321.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1321.32 | B 32 | |
| 1321.33 | A 33 | — |
| 1321.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1321.34 | Gis 34 | |
| 1321.35 | G 35 | |
| 1321.MS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1321.36 | Fis 36 | |
| 1321.37 | E 37 | — |
| 1321.MS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |

*Bergfee
Grün*

Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Wiener Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-----------------------------|
| 1246.H | a' | Stahl rostfrei |
| 1242.H | d' | Bronze blank |
| 1247.H | d' | Tombak fein geschliffen |
| 1241.H | g' | Stahl rostfrei |
| 1248.H | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249.H | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.W.H | Griffsatz | d' umspinnen |
| 1251.W.H | Griffsatz | d' blank |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1321.W00 | as' 0 | |
| 1321.01 | es' 1 | |
| 1321.02 | b 2 | |
| 1321.03 | f' 3 | — |
| 1321.04 | c' 4 | |
| 1321.W05 | g' 5 | |
| 1321.06 | d' 6 | |
| 1321.07 | a 7 | — |
| 1321.08 | e' 8 | |
| 1321.09 | h 9 | |
| 1321.W10 | fis' 10 | |
| 1321.11 | cis' 11 | — |
| 1321.12 | gis 12 | |
| 1321.WSBE | Begleitsatz | as' 0 - gis 12 |

Traditionelle Handarbeit

Bassatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1321.W13 | Es 13 | |
| 1321.14 | B 14 | |
| 1321.W15 | F 15 | — |
| 1321.16 | c 16 | |
| 1321.17 | G 17 | |
| 1321.W18 | d 18 | |
| 1321.19 | A 19 | — |
| 1321.W20 | E 20 | |
| 1321.21 | H 21 | |
| 1321.22 | Fis 22 | |
| 1321.W23 | Cis 23 | — |
| 1321.24 | Gis 24 | |
| 1321.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1321.W25 | C 25 | |
| 1321.W26 | H 26 | |
| 1321.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1321.W27 | B 27 | |
| 1321.W28 | A 28 | — |
| 1321.W29 | Gis 29 | |
| 1321.W30 | G 30 | |
| 1321.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1321.W31 | Fis 31 | |
| 1321.W32 | F 32 | — |
| 1321.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1321.W33 | E 33 | |
| 1321.W34 | Es 34 | |
| 1321.WS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1321.W35 | D 35 | |
| 1321.W36 | Cis 36 | — |
| 1321.WS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Münchener Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1254 | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1255 | g | Chromnickel geschliffen |
| 1256 | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.M | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1330.01 | es' 1 | |
| 1330.02 | b 2 | |
| 1330.03 | f' 3 | — |
| 1330.04 | c' 4 | |
| 1330.05 | g 5 | |
| 1330.06 | d' 6 | |
| 1330.07 | a 7 | — |
| 1330.08 | e' 8 | |
| 1330.09 | h 9 | |
| 1330.10 | fis 10 | |
| 1330.11 | cis' 11 | — |
| 1330.12 | gis 12 | |
| 1330.MSBE | Begleitsatz | es' 1 - gis 12 |



Bassatz Bergfee Nylon Blau Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1330.13 | es 13 | |
| 1330.14 | B 14 | |
| 1330.15 | f 15 | — |
| 1330.16 | c 16 | |
| 1330.17 | G 17 | |
| 1330.18 | d 18 | |
| 1330.19 | A 19 | — |
| 1330.20 | e 20 | |
| 1330.21 | H 21 | |
| 1330.22 | Fis 22 | |
| 1330.23 | cis 23 | — |
| 1330.24 | Gis 24 | |
| 1330.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1330.25 | F 25 | — |
| 1330.26 | E 26 | |
| 1330.27 | Es 27 | |
| 1330.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M | |
| 1330.28 | D 28 | |
| 1330.29 | Cis 29 | — |
| 1330.30 | C 30 | |
| 1330.31 | H 31 | |
| 1330.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M | |

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.

Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.



Griffsatz Chromnickel geschliffen

Wiener Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1254 | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1253 | g' | Silberstahl |
| 1255 | g | Chromnickel geschliffen |
| 1256 | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.W | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau

Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1330.W00 | as' 0 | |
| 1330.01 | es' 1 | |
| 1330.02 | b 2 | |
| 1330.03 | f' 3 | — |
| 1330.04 | c' 4 | |
| 1330.W05 | g 5 | |
| 1330.06 | d' 6 | |
| 1330.07 | a 7 | — |
| 1330.08 | e' 8 | |
| 1330.09 | h 9 | |
| 1330.W10 | fis' 10 | |
| 1330.11 | cis' 11 | — |
| 1330.12 | gis 12 | |
| 1330.WSBE | Begleitsatz | as' 0 - gis 12 |



Bassatz Bergfee Nylon Blau

Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1330.W13 | Es 13 | |
| 1330.14 | B 14 | |
| 1330.W15 | F 15 | — |
| 1330.16 | c 16 | |
| 1330.17 | G 17 | |
| 1330.W18 | D 18 | |
| 1330.19 | A 19 | — |
| 1330.W20 | E 20 | |
| 1330.21 | H 21 | |
| 1330.22 | Fis 22 | |
| 1330.W23 | Cis 23 | — |
| 1330.24 | Gis 24 | |
| 1330.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettätze

Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1330.W25 | C 25 | |
| 1330.W26 | H 26 | |
| 1330.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1330.W27 | B 27 | |
| 1330.W28 | A 28 | — |
| 1330.WS34 | Satz 34-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1330.W29 | Gis 29 | |
| 1330.W30 | G 30 | |
| 1330.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W | |
| 1330.W31 | Fis 31 | |
| 1330.W32 | E 32 | — |
| 1330.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W | |

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Münchner Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-------------------------|
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1254.H | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1255.H | g | Chromnickel geschliffen |
| 1256.H | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.M.H | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1331.01 | es' 1 | |
| 1331.02 | b 2 | |
| 1331.03 | f' 3 | — |
| 1331.04 | c' 4 | |
| 1331.05 | g 5 | |
| 1331.06 | d' 6 | |
| 1331.07 | a 7 | — |
| 1331.08 | e' 8 | |
| 1331.09 | h 9 | |
| 1331.10 | fis 10 | |
| 1331.11 | cis' 11 | — |
| 1331.12 | gis 12 | |
| 1331.MSBE | Begleitsatz | es' 1- gis 12 |

Bassatz Bergfee Nylon Blau Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1331.13 | es 13 | |
| 1331.14 | B 14 | |
| 1331.15 | f 15 | — |
| 1331.16 | c 16 | |
| 1331.17 | G 17 | |
| 1331.18 | d 18 | |
| 1331.19 | A 19 | — |
| 1331.20 | e 20 | |
| 1331.21 | H 21 | |
| 1331.22 | Fis 22 | |
| 1331.23 | cis 23 | — |
| 1331.24 | Gis 24 | |
| 1331.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchner Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1331.25 | F 25 | — |
| 1331.26 | E 26 | |
| 1331.27 | Es 27 | |
| 1331.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1331.28 | D 28 | |
| 1331.29 | Cis 29 | — |
| 1331.30 | C 30 | |
| 1331.31 | H 31 | |
| 1331.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1331.32 | B 32 | |
| 1331.33 | A 33 | — |
| 1331.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1331.34 | Gis 34 | |
| 1331.35 | G 35 | |
| 1331.MS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |
| 1331.36 | Fis 36 | |
| 1331.37 | E 37 | — |
| 1331.MS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.M.H | |

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Wiener Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-------------------------|
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1254.H | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1253.H | g' | Silberstahl |
| 1255.H | g | Chromnickel geschliffen |
| 1256.H | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.W.H | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1331.W00 | as' 0 | |
| 1331.01 | es' 1 | |
| 1331.02 | b 2 | |
| 1331.03 | f' 3 | — |
| 1331.04 | c' 4 | |
| 1331.W05 | g 5 | |
| 1331.06 | d' 6 | |
| 1331.07 | a 7 | — |
| 1331.08 | e' 8 | |
| 1331.09 | h 9 | |
| 1331.W10 | fis' 10 | |
| 1331.11 | cis' 11 | — |
| 1331.12 | gis 12 | |
| 1331.WSBE | Begleitsatz | as' 0 - gis 12 |

Ausgereichnete Tonreinheit

Bassatz Bergfee Nylon Blau Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1331.W13 | Es 13 | |
| 1331.14 | B 14 | |
| 1331.W15 | F 15 | — |
| 1331.16 | c 16 | |
| 1331.17 | G 17 | |
| 1331.W18 | D 18 | |
| 1331.19 | A 19 | — |
| 1331.W20 | E 20 | |
| 1331.21 | H 21 | |
| 1331.22 | Fis 22 | |
| 1331.W23 | Cis 23 | — |
| 1331.24 | Gis 24 | |
| 1331.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettätze Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1331.W25 | C 25 | |
| 1331.W26 | H 26 | |
| 1331.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1331.W27 | B 27 | |
| 1331.W28 | A 28 | — |
| 1331.W29 | Gis 29 | |
| 1331.W30 | G 30 | |
| 1331.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1331.W31 | Fis 31 | |
| 1331.W32 | F 32 | — |
| 1331.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1331.W33 | E 33 | |
| 1331.W34 | Es 34 | |
| 1331.WS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |
| 1331.W35 | D 35 | |
| 1331.W36 | Cis 36 | — |
| 1331.WS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.W.H | |

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Münchener Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-------------------|
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1242 | d' | Bronze blank |
| 1243 | g | Kupfer versilbert |
| 1244 | c | Kupfer versilbert |
| 1245.M | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1220.01 | es' 1 | |
| 1220.02 | b 2 | |
| 1220.03 | f' 3 | — |
| 1220.04 | c' 4 | |
| 1220.05 | g 5 | |
| 1220.06 | d' 6 | |
| 1220.07 | a 7 | — |
| 1220.08 | e' 8 | |
| 1220.09 | h 9 | |
| 1220.10 | fis 10 | |
| 1220.11 | cis' 11 | — |
| 1220.12 | gis 12 | |
| 1220.MSBE | Begleitsatz | es' 1- gis 12 |

Bassatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1220.13 | es 13 | |
| 1220.14 | B 14 | |
| 1220.15 | f 15 | — |
| 1220.16 | c 16 | |
| 1220.17 | G 17 | |
| 1220.18 | d 18 | |
| 1220.19 | A 19 | — |
| 1220.20 | e 20 | |
| 1220.21 | H 21 | |
| 1220.22 | Fis 22 | |
| 1220.23 | cis 23 | — |
| 1220.24 | Gis 24 | |
| 1220.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |



Kontrasaiten & Komplettsätze Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1220.25 | F 25 | — |
| 1220.26 | E 26 | |
| 1220.27 | Es 27 | |
| 1220.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.M | |
| 1220.28 | D 28 | |
| 1220.29 | Cis 29 | — |
| 1220.30 | C 30 | |
| 1220.31 | H 31 | |
| 1220.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.M | |

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.

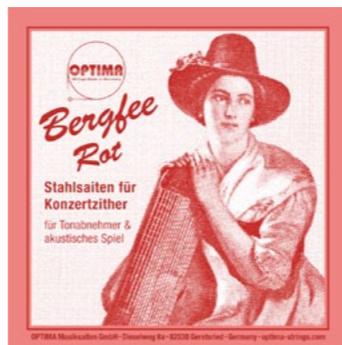


Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Wiener Stimmung

| | | |
|---------------|------------------|-------------------|
| 1240 | a' | Silberstahl |
| 1242 | d' | Bronze blank |
| 1253 | g' | Silberstahl |
| 1243 | g | Kupfer versilbert |
| 1244 | c | Kupfer versilbert |
| 1245.W | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1220.W00 | as' 0 | |
| 1220.01 | es' 1 | |
| 1220.02 | b 2 | |
| 1220.03 | f' 3 | — |
| 1220.04 | c' 4 | |
| 1220.W05 | g 5 | |
| 1220.06 | d' 6 | |
| 1220.07 | a 7 | — |
| 1220.08 | e' 8 | |
| 1220.09 | h 9 | |
| 1220.W10 | fis' 10 | |
| 1220.11 | cis' 11 | — |
| 1220.12 | gis 12 | |
| 1220.WSBE | Begleitsatz | as' 0 - gis 12 |

Höchste Materialqualität

Bassatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1220.W13 | Es 13 | |
| 1220.14 | B 14 | |
| 1220.W15 | F 15 | — |
| 1220.16 | c 16 | |
| 1220.17 | G 17 | |
| 1220.W18 | D 18 | |
| 1220.19 | A 19 | — |
| 1220.W20 | E 20 | |
| 1220.21 | H 21 | |
| 1220.22 | Fis 22 | |
| 1220.W23 | Cis 23 | — |
| 1220.24 | Gis 24 | |
| 1220.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1220.W25 | C 25 | |
| 1220.W26 | H 26 | |
| 1220.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.W | |
| 1220.W27 | B 27 | |
| 1220.W28 | A 28 | — |
| 1220.WS34 | Satz 34-saitig inklusive Griff 1245.W | |
| 1220.W29 | Gis 29 | |
| 1220.W30 | G 30 | |
| 1220.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.W | |
| 1220.W31 | Fis 31 | |
| 1220.W32 | E 32 | — |
| 1220.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.W | |

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Münchener Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-------------------|
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1242.H | d' | Bronze blank |
| 1243.H | g | Kupfer versilbert |
| 1244.H | c | Kupfer versilbert |
| 1245.M.H | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1221.01 | es' 1 | |
| 1221.02 | b 2 | |
| 1221.03 | f' 3 | — |
| 1221.04 | c' 4 | |
| 1221.05 | g 5 | |
| 1221.06 | d' 6 | |
| 1221.07 | a 7 | — |
| 1221.08 | e' 8 | |
| 1221.09 | h 9 | |
| 1221.10 | fis 10 | |
| 1221.11 | cis' 11 | — |
| 1221.12 | gis 12 | |
| 1221.MSBE | Begleitsatz | es' 1- gis 12 |

Bassatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1221.13 | es 13 | |
| 1221.14 | B 14 | |
| 1221.15 | f 15 | — |
| 1221.16 | c 16 | |
| 1221.17 | G 17 | |
| 1221.18 | d 18 | |
| 1221.19 | A 19 | — |
| 1221.20 | e 20 | |
| 1221.21 | H 21 | |
| 1221.22 | Fis 22 | |
| 1221.23 | cis 23 | — |
| 1221.24 | Gis 24 | |
| 1221.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1221.25 | F 25 | — |
| 1221.26 | E 26 | |
| 1221.27 | Es 27 | |
| 1221.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.M.H | |
| 1221.28 | D 28 | |
| 1221.29 | Cis 29 | — |
| 1221.30 | C 30 | |
| 1221.31 | H 31 | |
| 1221.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.M.H | |
| 1221.32 | B 32 | |
| 1221.33 | A 33 | — |
| 1221.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.M.H | |
| 1221.34 | Gis 34 | |
| 1221.35 | G 35 | |
| 1221.MS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1245.M.H | |
| 1221.36 | Fis 36 | |
| 1221.37 | E 37 | — |
| 1221.MS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1245.M.H | |

*Bergfee
Rot*

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Wiener Stimmung

| | | |
|-----------------|------------------|-------------------|
| 1240.H | a' | Silberstahl |
| 1242.H | d' | Bronze blank |
| 1253.H | g' | Silberstahl |
| 1243.H | g | Kupfer versilbert |
| 1244.H | c | Kupfer versilbert |
| 1245.W.H | Griffsatz | |

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 1221.W00 | as' 0 | |
| 1221.01 | es' 1 | |
| 1221.02 | b 2 | |
| 1221.03 | f' 3 | — |
| 1221.04 | c' 4 | |
| 1221.W05 | g 5 | |
| 1221.06 | d' 6 | |
| 1221.07 | a 7 | — |
| 1221.08 | e' 8 | |
| 1221.09 | h 9 | |
| 1221.W10 | fis' 10 | |
| 1221.11 | cis' 11 | — |
| 1221.12 | gis 12 | |
| 1221.WSBE | Begleitsatz | as' 0 - gis 12 |

You deserve the optimum

Bassatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 1221.W13 | Es 13 | |
| 1221.14 | B 14 | |
| 1221.W15 | F 15 | — |
| 1221.16 | c 16 | |
| 1221.17 | G 17 | |
| 1221.W18 | D 18 | |
| 1221.19 | A 19 | — |
| 1221.W20 | E 20 | |
| 1221.21 | H 21 | |
| 1221.22 | Fis 22 | |
| 1221.W23 | Cis 23 | — |
| 1221.24 | Gis 24 | |
| 1221.WSBA | Bassatz | Es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

| | | |
|------------------|--|---|
| 1221.W25 | C 25 | |
| 1221.W26 | H 26 | |
| 1221.WS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.W.H | |
| 1221.W27 | B 27 | |
| 1221.W28 | A 28 | — |
| 1221.W29 | Gis 29 | |
| 1221.W30 | G 30 | |
| 1221.WS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.W.H | |
| 1221.W31 | Fis 31 | |
| 1221.W32 | F 32 | — |
| 1221.WS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.W.H | |
| 1221.W33 | E 33 | |
| 1221.W34 | Es 34 | |
| 1221.WS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1245.W.H | |
| 1221.W35 | D 35 | |
| 1221.W36 | Cis 36 | — |
| 1221.WS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1245.W.H | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|-------------|------------------|-----------------------------|
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1271 | d' (a') | Silberstahl |
| 1272 | g' (d') | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1273 | c (g) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1274 | Griffsatz | |

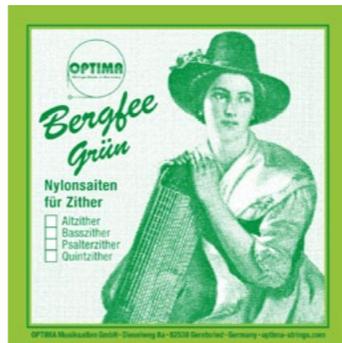


Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1271 | d' (a') | Silberstahl |
| 1255.Q | g' (d') | Chromnickel geschliffen |
| 1256.Q | c (g) | Chromnickel geschliffen |
| 1257.Q | Griffsatz | |

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

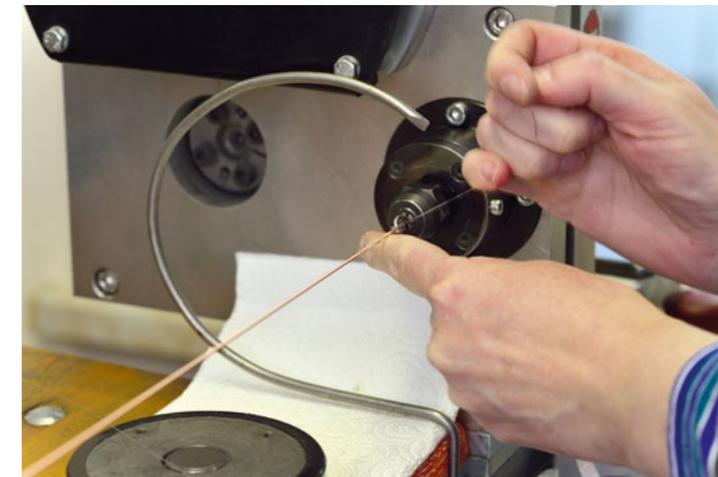
| | | |
|------------------|--------------------|----------------------------------|
| 132Q.01 | es' 1 (b') | |
| 132Q.02 | b 2 (f) | |
| 132Q.03 | f' 3 (c'') | — |
| 132Q.04 | c' 4 (g') | |
| 132Q.05 | g 5 (d') | |
| 132Q.06 | d' 6 (a') | |
| 132Q.07 | a 7 (e') | — |
| 132Q.08 | e' 8 (b') | |
| 132Q.09 | h 9 (fis') | |
| 132Q.10 | fis 10 (cis') | |
| 132Q.11 | cis' 11 (gis') | — |
| 132Q.12 | gis 12 (es') | |
| 132Q.MSBE | Begleitsatz | es' 1 (b') - gis 12 (es') |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Quintzither mit **38 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Grün

| | | |
|------------------|----------------|--------------------------------|
| 132Q.13 | es 13 (b) | |
| 132Q.14 | B 14 (f) | |
| 132Q.15 | f 15 (c') | — |
| 132Q.16 | c 16 (g) | |
| 132Q.17 | G 17 (d) | |
| 132Q.18 | d 18 (a) | |
| 132Q.19 | A 19 (e) | — |
| 132Q.20 | e 20 (h) | |
| 132Q.21 | H 21 (fis) | |
| 132Q.22 | Fis 22 (cis) | |
| 132Q.23 | cis 23 (gis) | — |
| 132Q.24 | Gis 24 (es) | |
| 132Q.MSBA | Bassatz | es 13 (b) - Gis 24 (es) |



Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 132Q.25 | F 25 (c) | — |
| 132Q.26 | E 26 (H) | |
| 132Q.27 | Es 27 (B) | |
| 132Q.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1274 | |
| 132Q.28 | D 28 (A) | |
| 132Q.29 | Cis 29 (Gis) | — |
| 132Q.30 | C 30 (G) | |
| 132Q.31 | H 31 (Fis) | |
| 132Q.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1274 | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen und ist klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|-------------|------------------|-----------------------------|
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1271 | d' (a') | Silberstahl |
| 1272 | g' (d') | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1273 | c (g) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1274 | Griffsatz | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1270 | a' (e'') | Silberstahl |
| 1271 | d' (a') | Silberstahl |
| 1255.Q | g' (d') | Chromnickel geschliffen |
| 1256.Q | c (g) | Chromnickel geschliffen |
| 1257.Q | Griffsatz | |

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

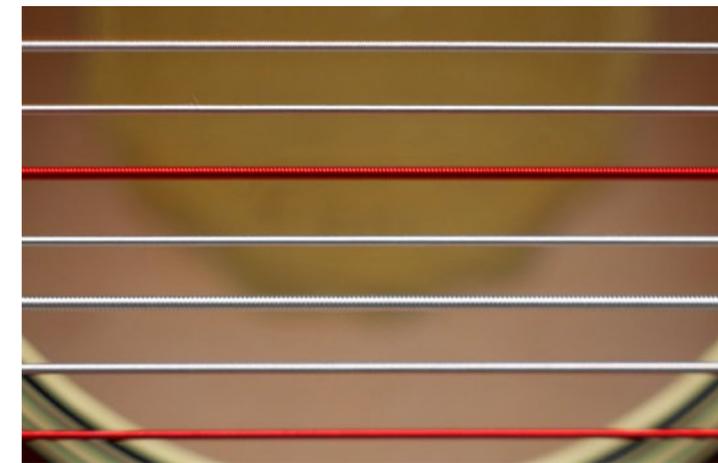
| | | |
|------------------|--------------------|----------------------------------|
| 133Q.01 | es' 1 (b') | |
| 133Q.02 | b 2 (f) | |
| 133Q.03 | f' 3 (c'') | — |
| 133Q.04 | c' 4 (g') | |
| 133Q.05 | g 5 (d') | |
| 133Q.06 | d' 6 (a') | |
| 133Q.07 | a 7 (e') | — |
| 133Q.08 | e' 8 (b') | |
| 133Q.09 | h 9 (fis') | |
| 133Q.10 | fis 10 (cis') | |
| 133Q.11 | cis 11 (gis') | — |
| 133Q.12 | gis 12 (es') | |
| 133Q.MSBE | Begleitsatz | es' 1 (b') - gis 12 (es') |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für die Quintzither mit **38 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|----------------|--------------------------------|
| 133Q.13 | es 13 (b) | |
| 133Q.14 | B 14 (f) | |
| 133Q.15 | f 15 (c') | — |
| 133Q.16 | c 16 (g) | |
| 133Q.17 | G 17 (d) | |
| 133Q.18 | d 18 (a) | |
| 133Q.19 | A 19 (e) | — |
| 133Q.20 | e 20 (h) | |
| 133Q.21 | H 21 (fis) | |
| 133Q.22 | Fis 22 (cis) | |
| 133Q.23 | cis 23 (gis) | — |
| 133Q.24 | Gis 24 (es) | |
| 133Q.MSBA | Bassatz | es 13 (b) - Gis 24 (es) |



Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 133Q.25 | F 25 (c) | — |
| 133Q.26 | E 26 (H) | |
| 133Q.27 | Es 27 (B) | |
| 133Q.MS32 | Satz 32-saitig inklusive Griff 1274 | |
| 133Q.28 | D 28 (A) | |
| 133Q.29 | Cis 29 (Gis) | — |
| 133Q.30 | C 30 (G) | |
| 133Q.31 | H 31 (Fis) | |
| 133Q.MS36 | Satz 36-saitig inklusive Griff 1274 | |



BERGFEE Phosphor Bronze der speziell für das akustisches Spiel konzipierte Griffsatz kann aber auch für die Tonabnahme eingesetzt werden. Lediglich die D blank ist hierfür nicht geeignet.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1246.P | a' | Stahl rostfrei |
| 1246.P | a' | Stahl rostfrei |
| 1242.P | d | Bronze blank |
| 1247.P | d | Tombak fein geschliffen |
| 1248.P | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249.P | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.P | Griffsatz | d besponnen |
| 1251.P | Griffsatz | d blank |



Der **BERGFEE Chromnickel** Griffsatz ist speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1240.P | a' | Silberstahl |
| 1240.P | a' | Silberstahl |
| 1254.P | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1255.P | g' | Chromnickel geschliffen |
| 1256.P | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.P | Griffsatz | |

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 132P.01 | es' 1 | |
| 132P.02 | b 2 | |
| 132P.03 | f' 3 | — |
| 132P.04 | c' 4 | |
| 132P.05 | g' 5 | |
| 132P.06 | d' 6 | |
| 132P.07 | a 7 | — |
| 132P.08 | e' 8 | |
| 132P.09 | h 9 | |
| 132P.10 | fis 10 | |
| 132P.11 | cis' 11 | — |
| 132P.12 | gis 12 | |
| 132P.MSBE | Begleitsatz | es' 1 - gis 12 |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Psalterzither mit **45 cm Griffbrettmensur**

Bassatz Bergfee Grün

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 132P.13 | es 13 | |
| 132P.14 | B 14 | |
| 132P.15 | f 15 | — |
| 132P.16 | c 16 | |
| 132P.17 | G 17 | |
| 132P.18 | d 18 | |
| 132P.19 | A 19 | — |
| 132P.20 | e 20 | |
| 132P.21 | H 21 | |
| 132P.22 | Fis 22 | |
| 132P.23 | cis 23 | — |
| 132P.24 | Gis 24 | |
| 132P.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 132P.25 | F 25 | — |
| 132P.26 | E 26 | |
| 132P.27 | Es 27 | |
| 132P.28 | D 28 | |
| 132P.29 | Cis 29 | — |
| 132P.30 | C 30 | |
| 132P.31 | H 31 | |
| 132P.32 | B 32 | |
| 132P.33 | A 33 | — |
| 132P.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.P | |
| 132P.34 | Gis 34 | |
| 132P.35 | G 35 | |
| 132P.MS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.P | |
| 132P.36 | Fis 36 | |
| 132P.37 | E 37 | — |
| 132P.MS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.P | |



BERGFEE Phosphor Bronze

der speziell für das akustische Spiel konzipierte Griffsatz kann aber auch für die Tonabnahme eingesetzt werden. Lediglich die D blank ist hierfür nicht geeignet.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1246.P | a' | Stahl rostfrei |
| 1246.P | a' | Stahl rostfrei |
| 1242.P | d | Bronze blank |
| 1247.P | d | Tombak fein geschliffen |
| 1248.P | g | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249.P | c | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.P | Griffsatz | d besponnen |
| 1251.P | Griffsatz | d blank |



Der **BERGFEE Chromnickel** Griffsatz ist speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1240.P | a' | Silberstahl |
| 1240.P | a' | Silberstahl |
| 1254.P | d' | Chromnickel geschliffen |
| 1255.P | g' | Chromnickel geschliffen |
| 1256.P | c | Chromnickel geschliffen |
| 1257.P | Griffsatz | |

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------------|
| 133P.01 | es' 1 | |
| 133P.02 | b 2 | |
| 133P.03 | f' 3 | — |
| 133P.04 | c' 4 | |
| 133P.05 | g' 5 | |
| 133P.06 | d' 6 | |
| 133P.07 | a 7 | — |
| 133P.08 | e' 8 | |
| 133P.09 | h 9 | |
| 133P.10 | fis 10 | |
| 133P.11 | cis' 11 | — |
| 133P.12 | gis 12 | |
| 133P.MSBE | Begleitsatz | es' 1 - gis 12 |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Psalterzither mit **45 cm Griffbrettmensur**

Bassatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 133P.13 | es 13 | |
| 133P.14 | B 14 | |
| 133P.15 | f 15 | — |
| 133P.16 | c 16 | |
| 133P.17 | G 17 | |
| 133P.18 | d 18 | |
| 133P.19 | A 19 | — |
| 133P.20 | e 20 | |
| 133P.21 | H 21 | |
| 133P.22 | Fis 22 | |
| 133P.23 | cis 23 | — |
| 133P.24 | Gis 24 | |
| 133P.MSBA | Bassatz | es 13 - Gis 24 |

Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 133P.25 | F 25 | — |
| 133P.26 | E 26 | |
| 133P.27 | Es 27 | |
| 133P.28 | D 28 | |
| 133P.29 | Cis 29 | — |
| 133P.30 | C 30 | |
| 133P.31 | H 31 | |
| 133P.32 | B 32 | |
| 133P.33 | A 33 | — |
| 133P.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.P | |
| 133P.34 | Gis 34 | |
| 133P.35 | G 35 | |
| 133P.MS40 | Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.P | |
| 133P.36 | Fis 36 | |
| 133P.37 | E 37 | — |
| 133P.MS42 | Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.P | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1260 | d (a) | Bronze |
| 1262 | G (d) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1263 | C (G) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1268.A | Griffsatz | d besponnen |

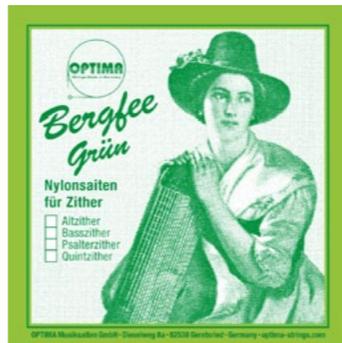


Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1254.A | d (a) | Chromnickel geschliffen |
| 1255.A | G (d) | Chromnickel geschliffen |
| 1256.A | C (G) | Chromnickel geschliffen |
| 1257.A | Griffsatz | |

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

| | | |
|------------------|--------------------|--------------------------------|
| 132A.01 | es' 1 (b) | |
| 132A.02 | b 2 (f) | |
| 132A.03 | f' 3 (c') | — |
| 132A.04 | c' 4 (g) | |
| 132A.05 | g 5 (d) | |
| 132A.06 | d' 6 (a) | |
| 132A.07 | a 7 (e) | — |
| 132A.08 | e' 8 (h) | |
| 132A.09 | h 9 (fis) | |
| 132A.10 | fis 10 (cis) | |
| 132A.11 | cis' 11 (gis) | — |
| 132A.12 | gis 12 (es) | |
| 132A.MSBE | Begleitsatz | es' 1 (b) - gis 12 (es) |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Alt- oder Elegiezither mit **52 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Grün

| | | |
|------------------|----------------|--------------------------------|
| 132A.13 | es 13 (B) | |
| 132A.14 | B 14 (F) | |
| 132A.15 | f 15 (c) | — |
| 132A.16 | c 16 (G) | |
| 132A.17 | G 17 (D) | |
| 132A.18 | d 18 (A) | |
| 132A.19 | A 19 (E) | — |
| 132A.20 | e 20 (H) | |
| 132A.21 | H 21 (Fis) | |
| 132A.22 | Fis 22 (Cis) | |
| 132A.23 | cis 23 (Gis) | — |
| 132A.24 | Gis 24 (Es) | |
| 132A.MSBA | Bassatz | es 13 (B) - Gis 24 (Es) |



Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 132A.25 | F 25 (C) | — |
| 132A.26 | E 26 (H) | |
| 132A.27 | Es 27 (B) | |
| 132A.28 | D 28 (A) | |
| 132A.29 | Cis 29 (Gis) | — |
| 132A.30 | C 30 (G) | |
| 132A.31 | H 31 (Fis) | |
| 132A.32 | B 32 (F) | |
| 132A.33 | A 33 (E) | — |
| 132A.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1268.A | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1260 | d (a) | Bronze |
| 1262 | G (d) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1263 | C (G) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1268.A | Griffsatz | d umspinnen |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1259 | a' (e') | Silberstahl |
| 1254.A | d (a) | Chromnickel geschliffen |
| 1255.A | G (d) | Chromnickel geschliffen |
| 1256.A | C (G) | Chromnickel geschliffen |
| 1257.A | Griffsatz | |

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

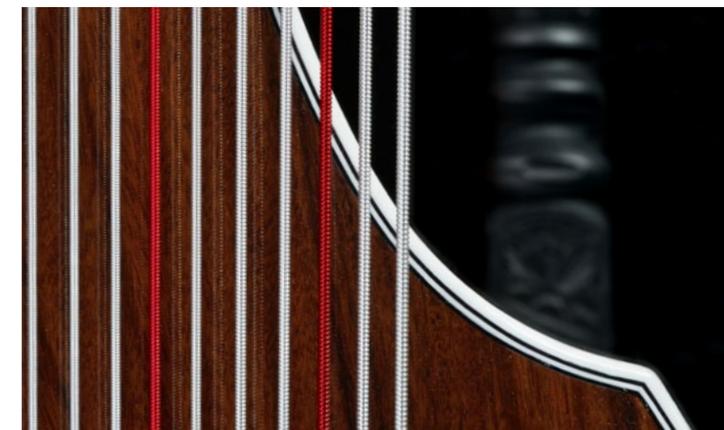
| | | |
|------------------|--------------------|--------------------------------|
| 133A.01 | es' 1 (b) | |
| 133A.02 | b 2 (f) | |
| 133A.03 | f' 3 (c') | — |
| 133A.04 | c' 4 (g) | |
| 133A.05 | g 5 (d) | |
| 133A.06 | d' 6 (a) | |
| 133A.07 | a 7 (e) | — |
| 133A.08 | e' 8 (h) | |
| 133A.09 | h 9 (fis) | |
| 133A.10 | fis 10 (cis) | |
| 133A.11 | cis' 11 (gis) | — |
| 133A.12 | gis 12 (es) | |
| 133A.MSBE | Begleitsatz | es' 1 (b) - gis 12 (es) |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Alt- oder Elegiezither mit **52 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|----------------|--------------------------------|
| 133A.13 | es 13 (B) | |
| 133A.14 | B 14 (F) | |
| 133A.15 | f 15 (c) | — |
| 133A.16 | c 16 (G) | |
| 133A.17 | G 17 (D) | |
| 133A.18 | d 18 (A) | |
| 133A.19 | A 19 (E) | — |
| 133A.20 | e 20 (H) | |
| 133A.21 | H 21 (Fis) | |
| 133A.22 | Fis 22 (Cis) | |
| 133A.23 | cis 23 (Gis) | — |
| 133A.24 | Gis 24 (Es) | |
| 133A.MSBA | Bassatz | es 13 (B) - Gis 24 (Es) |



Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 133A.25 | F 25 (C) | — |
| 133A.26 | E 26 (H) | |
| 133A.27 | Es 27 (B) | |
| 133A.28 | D 28 (A) | |
| 133A.29 | Cis 29 (Gis) | — |
| 133A.30 | C 30 (G) | |
| 133A.31 | H 31 (Fis) | |
| 133A.32 | B 32 (F) | |
| 133A.33 | A 33 (E) | — |
| 133A.MS38 | Satz 38-saitig inklusive Griff 1268.A | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Basszither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-----------------------------|
| 1246.B | a' (a) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1246.B | a' (a) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1247.B | d' (d) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1248.B | g (G) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1249.B | c (C) | Phosphor Bronze geschliffen |
| 1250.B | Griffsatz | |



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Basszither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

| | | |
|---------------|------------------|-------------------------|
| 1240.B | a' (a') | Chromnickel geschliffen |
| 1240.B | a' (a') | Chromnickel geschliffen |
| 1254.B | d' (d) | Chromnickel geschliffen |
| 1255.B | g (G) | Chromnickel geschliffen |
| 1256.B | c (C) | Chromnickel geschliffen |
| 1257.B | Griffsatz | |

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------------------|
| 133B.01 | es' 1 (es) | |
| 133B.02 | b 2 (B) | |
| 133B.03 | f' 3 (f) | — |
| 133B.04 | c' 4 (c) | |
| 133B.05 | g 5 (G) | |
| 133B.06 | d' 6 (d) | |
| 133B.07 | a 7 (A) | — |
| 133B.08 | e' 8 (e) | |
| 133B.09 | h 9 (H) | |
| 133B.10 | fis 10 (Fis) | |
| 133B.11 | cis' 11 (Cis) | — |
| 133B.12 | gis 12 (Gis) | |
| 133B.MSBE | Begleitsatz | es' 1 (es) - gis 12 (Gis) |

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Basszither mit **57 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Basssatz Bergfee Blau

| | | |
|------------------|-----------------|----------------------------------|
| 133B.13 | es 13 (Es) | |
| 133B.14 | B 14 (B) | |
| 133B.15 | f 15 (F) | — |
| 133B.16 | c 16 (C) | |
| 133B.17 | G 17 (G) | |
| 133B.18 | d 18 (D) | |
| 133B.19 | A 19 (A) | — |
| 133B.20 | e 20 (E) | |
| 133B.21 | H 21 (H) | |
| 133B.22 | Fis 22 (Fis) | |
| 133B.23 | cis 23 (Cis) | — |
| 133B.24 | Gis 24 (Gis) | |
| 133B.MSBA | Basssatz | es 13 (Es) - Gis 24 (Gis) |



Kontrasaiten & Komplettsätze

| | | |
|------------------|--|---|
| 133B.25 | F 25 (F) | — |
| 133B.26 | E 26 (E) | |
| 133B.27 | Es 27 (Es) | |
| 133B.28 | D 28 (D) | |
| 133B.29 | Cis 29 (Cis) | — |
| 133B.30 | C 30 (C) | |
| 133B.MS35 | Satz 35-saitig inklusive Griff 1250.B | |

VOLKS- & LIEDERHARFE

Unsere Harfensaiten eignen sich hervorragend für alle Volks- und Liederharfen. Sie können auch für Irische- oder andere Harfen ähnlicher Größe verwendet werden. Alle Saiten sind aufeinander abgestimmt und haben einen harmonischen und kräftigen Klang. Zur Orientierung sind alle c Saiten rot und alle f Saiten blau eingefärbt.



Die Saiten es^{'''} bis g' 17 sind gefertigt aus Nylon blank, die f' 18 bis c 28 haben einen hochfesten Multifilamentkern, der mit feinem Nylon umsponnen ist.

Volks- & Liederharfe

| | | | |
|-------------|-----------------------|---|---|
| 1150.001 | es ^{'''} | Nylon blank | |
| 1150.002 | d ^{'''} | Nylon blank | |
| 1150.003 | c ^{'''} | Nylon blank | — |
| 1150 | Satz 0. Oktave | es^{'''}0 - c^{'''}0 | |
| 1151.01 | b ^{'''} 1 | Nylon blank | |
| 1151.02 | as ^{'''} 2 | Nylon blank | |
| 1151.03 | g ^{'''} 3 | Nylon blank | |
| 1151.04 | f ^{'''} 4 | Nylon blank | — |
| 1151.05 | es ^{'''} 5 | Nylon blank | |

Bergfee

| | | | |
|-------------|-----------------------|--|---|
| 1151.06 | d ^{'''} 6 | Nylon blank | |
| 1151.07 | c ^{'''} 7 | Nylon blank | — |
| 1151 | Satz 1. Oktave | b^{'''}1 - c^{'''}7 | |
| 1152.08 | b" 8 | Nylon blank | |
| 1152.09 | as" 9 | Nylon blank | |
| 1152.10 | g" 10 | Nylon blank | |
| 1152.11 | f" 11 | Nylon blank | — |
| 1152.12 | es" 12 | Nylon blank | |
| 1152.13 | d" 13 | Nylon blank | |
| 1152.14 | c" 14 | Nylon blank | — |
| 1152 | Satz 2. Oktave | b"8 - c"14 | |
| 1153.15 | b' 15 | Nylon blank | |
| 1153.16 | as' 16 | Nylon blank | |
| 1153.17 | g' 17 | Nylon blank | |
| 1153.18 | f' 18 | Nylon umspinnen | — |
| 1153.19 | es' 19 | Nylon umspinnen | |
| 1153.20 | d' 20 | Nylon umspinnen | |
| 1153.21 | c' 21 | Nylon umspinnen | — |
| 1153 | Satz 3. Oktave | b'15 - c'21 | |
| 1154.22 | b 22 | Nylon umspinnen | |
| 1154.23 | as 23 | Nylon umspinnen | |
| 1154.24 | g 24 | Nylon umspinnen | |
| 1154.25 | f 25 | Nylon umspinnen | — |
| 1154.26 | es 26 | Nylon umspinnen | |
| 1154.27 | d 27 | Nylon umspinnen | |
| 1154.28 | c 28 | Nylon umspinnen | — |
| 1154 | Satz 4. Oktave | b22 - c28 | |

VOLKS- & LIEDERHARFE

Die Saiten B 29M bis F 39M haben einen hochfesten Multifilamentkern, der mit feinstem versilbertem Kupferdraht umsponnen ist.

Volks- & Liederharfe versilbert umspinnen

| | | | |
|---------------|--|----------------------|---|
| 1155.29M | B 29 | versilbert umspinnen | |
| 1155.30M | As 30 | versilbert umspinnen | |
| 1155.31M | G 31 | versilbert umspinnen | |
| 1155.32M | F 32 | versilbert umspinnen | — |
| 1155.33M | Es 33 | versilbert umspinnen | |
| 1155.34M | D 34 | versilbert umspinnen | |
| 1155.35M | C 35 | versilbert umspinnen | — |
| 1155.M | Satz 5. Oktave | B29 - C35 | |
| 1156.36M | B 36 | versilbert umspinnen | |
| 1156.37M | As 37 | versilbert umspinnen | |
| 1156.38M | G 38 | versilbert umspinnen | |
| 1156.39M | F 39 | versilbert umspinnen | — |
| 1156.M | Satz 6. Oktave | B36 - F39 | |
| 1160.M | Satz komplett 36-saitig versilbert umspinnen b^{'''}1 - B36 | | |

Die Saiten B 29MN bis F 39MN haben einen hochfesten Multifilamentkern. Umspinnen sind diese Saiten mit feinstem versilbertem Kupferdraht und zusätzlich mit feinem Nylon.

Volks- & Liederharfe versilbert + feines Nylon umspinnen

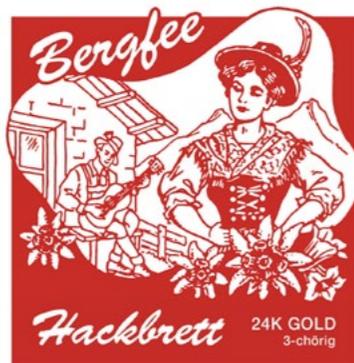
| | | | |
|----------------|--|--------------------------|---|
| 1155.29MN | B 29 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1155.30MN | As 30 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1155.31MN | G 31 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1155.32MN | F 32 | versilbert + Nylon umsp. | — |
| 1155.33MN | Es 33 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1155.34MN | D 34 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1155.35MN | C 35 | versilbert + Nylon umsp. | — |
| 1155.MN | Satz 5. Oktave | B29 - C35 | |
| 1156.36MN | B 36 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1156.37MN | As 37 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1156.38MN | G 38 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1156.39MN | F 39 | versilbert + Nylon umsp. | — |
| 1156.MN | Satz 6. Oktave | B36 - F39 | |
| 1160.MN | Satz komplett 36-saitig versilbert + Nylon umspinnen b^{'''}1 - B36 | | |
| 1156.40MN | Es 40 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1156.41MN | D 41 | versilbert + Nylon umsp. | |
| 1156.42MN | C 42 | versilbert + Nylon umsp. | |

HACKBRETT 24K GOLD

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit 24 Karat Gold umspinnen.

Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton.



Bergfee

3-chörig

| | | | |
|-------------|---|-------------|--|
| 1191.10C3 | e' 10 | Silberstahl | |
| 1191.11C3 | f' 11 | Silberstahl | |
| 1191.12C3 | fis' 12 | Silberstahl | |
| 1191.13C3 | g' 13 | Silberstahl | |
| 1191.14C3 | gis' 14 | Silberstahl | |
| 1191.15C3 | a' 15 | Silberstahl | |
| 1191.16C3 | b' 16 | Silberstahl | |
| 1191.17C3 | h' 17 | Silberstahl | |
| 1191.18C3 | c" 18 | Silberstahl | |
| 1191.19C3 | cis" 19 | Silberstahl | |
| 1191.20C3 | d" 20 | Silberstahl | |
| 1191.21C3 | dis" 21 | Silberstahl | |
| 1191.22C3 | e" 22 | Silberstahl | |
| 1191.23C3 | f" 23 | Silberstahl | |
| 1191.24C3 | fis" 24 | Silberstahl | |
| 1191.25C3 | g" 25 | Silberstahl | |
| 1191.26C3 | gis" 26 | Silberstahl | |
| 1191.27C3 | a" 27 | Silberstahl | |
| 1191.28C3 | b" 28 | Silberstahl | |
| 1192 | Satz komplett 3-chörig / 84-saitig | | |
| 1191.29C3 | h" 29 | Silberstahl | |
| 1191.30C3 | c" 30 | Silberstahl | |
| 1193 | Satz komplett 3-chörig / 90-saitig | | |
| 1191.31C3 | cis" 31 | Silberstahl | |
| 1191.32C3 | d" 32 | Silberstahl | |
| 1194 | Satz komplett 3-chörig / 96-saitig | | |

HACKBRETT 24K GOLD

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit 24 Karat Gold umspinnen.

Lieferung mit je 4 Saiten pro Ton.



Hackbrett 4-chörig

| | | | |
|-----------|--------|--------------------|--|
| 1190.01C4 | g 1 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.02C4 | gis 2 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.03C4 | a 3 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.04C4 | b 4 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.05C4 | h 5 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.06C4 | c' 6 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.07C4 | cis' 7 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.08C4 | d' 8 | 24K Gold umspinnen | |
| 1190.09C4 | dis' 9 | 24K Gold umspinnen | |

4-chörig

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 1191.10C4 | e' 10 | Silberstahl | |
| 1191.11C4 | f' 11 | Silberstahl | |
| 1191.12C4 | fis' 12 | Silberstahl | |
| 1191.13C4 | g' 13 | Silberstahl | |
| 1191.14C4 | gis' 14 | Silberstahl | |
| 1191.15C4 | a' 15 | Silberstahl | |
| 1191.16C4 | b' 16 | Silberstahl | |
| 1191.17C4 | h' 17 | Silberstahl | |
| 1191.18C4 | c" 18 | Silberstahl | |
| 1191.19C4 | cis" 19 | Silberstahl | |
| 1191.20C4 | d" 20 | Silberstahl | |
| 1191.21C4 | dis" 21 | Silberstahl | |
| 1191.22C4 | e" 22 | Silberstahl | |
| 1191.23C4 | f" 23 | Silberstahl | |
| 1191.24C4 | fis" 24 | Silberstahl | |
| 1191.25C4 | g" 25 | Silberstahl | |
| 1191.26C4 | gis" 26 | Silberstahl | |
| 1191.27C4 | a" 27 | Silberstahl | |
| 1195 | Satz komplett 4-chörig / 108-saitig | | |
| 1191.28C4 | b" 28 | Silberstahl | |
| 1196 | Satz komplett 4-chörig / 112-saitig | | |
| 1191.29C4 | h" 29 | Silberstahl | |
| 1191.30C4 | c" 30 | Silberstahl | |
| 1197 | Satz komplett 4-chörig / 120-saitig | | |
| 1191.31C4 | cis" 31 | Silberstahl | |
| 1191.32C4 | d" 32 | Silberstahl | |
| 1198 | Satz komplett 4-chörig / 128-saitig | | |

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit feinstem versilbertem Draht umspinnen.

Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton.



Bergfee

| | | | |
|------------------|---|-------------|--|
| 1191.10C3 | e' 10 | Silberstahl | |
| 1191.11C3 | f' 11 | Silberstahl | |
| 1191.12C3 | fis' 12 | Silberstahl | |
| 1191.13C3 | g' 13 | Silberstahl | |
| 1191.14C3 | gis' 14 | Silberstahl | |
| 1191.15C3 | a' 15 | Silberstahl | |
| 1191.16C3 | b' 16 | Silberstahl | |
| 1191.17C3 | h' 17 | Silberstahl | |
| 1191.18C3 | c" 18 | Silberstahl | |
| 1191.19C3 | cis" 19 | Silberstahl | |
| 1191.20C3 | d" 20 | Silberstahl | |
| 1191.21C3 | dis" 21 | Silberstahl | |
| 1191.22C3 | e" 22 | Silberstahl | |
| 1191.23C3 | f" 23 | Silberstahl | |
| 1191.24C3 | fis" 24 | Silberstahl | |
| 1191.25C3 | g" 25 | Silberstahl | |
| 1191.26C3 | gis" 26 | Silberstahl | |
| 1191.27C3 | a" 27 | Silberstahl | |
| 1191.28C3 | b" 28 | Silberstahl | |
| 1191.84C3 | Satz komplett 3-chörig / 84-saitig | | |
| 1191.29C3 | h" 29 | Silberstahl | |
| 1191.30C3 | c" 30 | Silberstahl | |
| 1191.90C3 | Satz komplett 3-chörig / 90-saitig | | |
| 1191.31C3 | cis" 31 | Silberstahl | |
| 1191.32C3 | d" 32 | Silberstahl | |
| 1191.96C3 | Satz komplett 3-chörig / 96-saitig | | |

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit feinstem versilbertem Draht umspinnen.

Lieferung mit je 4 Saiten pro Ton.



Hackbrett 4-chörig

| | | | |
|-----------|--------|------------------|--|
| 1191.01C4 | g 1 | Silber umspinnen | |
| 1191.02C4 | gis 2 | Silber umspinnen | |
| 1191.03C4 | a 3 | Silber umspinnen | |
| 1191.04C4 | b 4 | Silber umspinnen | |
| 1191.05C4 | h 5 | Silber umspinnen | |
| 1191.06C4 | c' 6 | Silber umspinnen | |
| 1191.07C4 | cis' 7 | Silber umspinnen | |
| 1191.08C4 | d' 8 | Silber umspinnen | |
| 1191.09C4 | dis' 9 | Silber umspinnen | |

| | | | |
|-------------------|--|-------------|--|
| 1191.10C4 | e' 10 | Silberstahl | |
| 1191.11C4 | f' 11 | Silberstahl | |
| 1191.12C4 | fis' 12 | Silberstahl | |
| 1191.13C4 | g' 13 | Silberstahl | |
| 1191.14C4 | gis' 14 | Silberstahl | |
| 1191.15C4 | a' 15 | Silberstahl | |
| 1191.16C4 | b' 16 | Silberstahl | |
| 1191.17C4 | h' 17 | Silberstahl | |
| 1191.18C4 | c" 18 | Silberstahl | |
| 1191.19C4 | cis" 19 | Silberstahl | |
| 1191.20C4 | d" 20 | Silberstahl | |
| 1191.21C4 | dis" 21 | Silberstahl | |
| 1191.22C4 | e" 22 | Silberstahl | |
| 1191.23C4 | f" 23 | Silberstahl | |
| 1191.24C4 | fis" 24 | Silberstahl | |
| 1191.25C4 | g" 25 | Silberstahl | |
| 1191.26C4 | gis" 26 | Silberstahl | |
| 1191.27C4 | a" 27 | Silberstahl | |
| 1191.108C4 | Satz komplett 4-chörig / 108-saitig | | |
| 1191.28C4 | b" 28 | Silberstahl | |
| 1191.112C4 | Satz komplett 4-chörig / 112-saitig | | |
| 1191.29C4 | h" 29 | Silberstahl | |
| 1191.30C4 | c" 30 | Silberstahl | |
| 1191.120C4 | Satz komplett 4-chörig / 120-saitig | | |
| 1191.31C4 | cis" 31 | Silberstahl | |
| 1191.32C4 | d" 32 | Silberstahl | |
| 1191.128C4 | Satz komplett 4-chörig / 128-saitig | | |

Besaitung Zither – Münchner Stimmung

Griffsaiten: a' a' d' g c

Begleitsaiten: es'1 b2 f3 c'4 g5 d'6 a7 e'8 h9 fis10 cis'11 gis12

Basssaiten: es13 B14 f15 c16 G17 d18 A19 e20 H21 Fis22 cis23 Gis24

Freisaiten: (indicated by a bracket above the Begleitsaiten and Basssaiten labels)

Besaitung Zither – Wiener Stimmung

Griffsaiten: a' d' g' g c

Begleitsaiten: as'0 es'1 b2 f3 c'4 g'5 d'6 a7 e'8 h9 fis'10 cis'11 gis12

Basssaiten: Es13 B14 F15 c16 G17 D18 A19 E20 H21 Fis22 Cis23 Gis24

Freisaiten: (indicated by a bracket above the Begleitsaiten and Basssaiten labels)

Besaitung Zither – Münchner Stimmung

Freisaiten: F25 E26 Es27 D28 Cis29 C30 H31 B32 A33 Gis34 G35 Fis36 E37

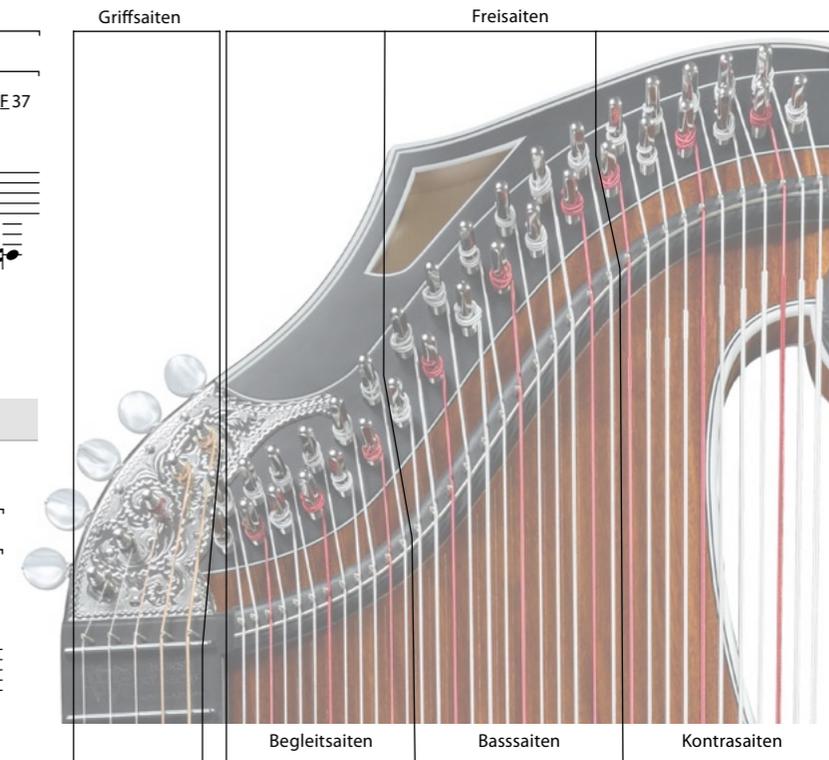
Kontrasaiten: (indicated by a bracket above the Freisaiten label)

Besaitung Zither – Wiener Stimmung

Freisaiten: C25 H26 B27 A28 Gis29 G30 Fis31 E32 E33 Es34 D35 Cis36

Kontrasaiten: (indicated by a bracket above the Freisaiten label)

Besaitung Zither



Besaitung Volks- und Liederharfe

6. Oktave
E₃₉ G₃₈ A₃₇ B₃₆

5. Oktave
C₃₅ D₃₄ E₃₃ F₃₂ G₃₁ A₃₀ B₂₉

4. Oktave
c₂₈ d₂₇ e₂₆ f₂₅ g₂₄ a₂₃ b₂₂

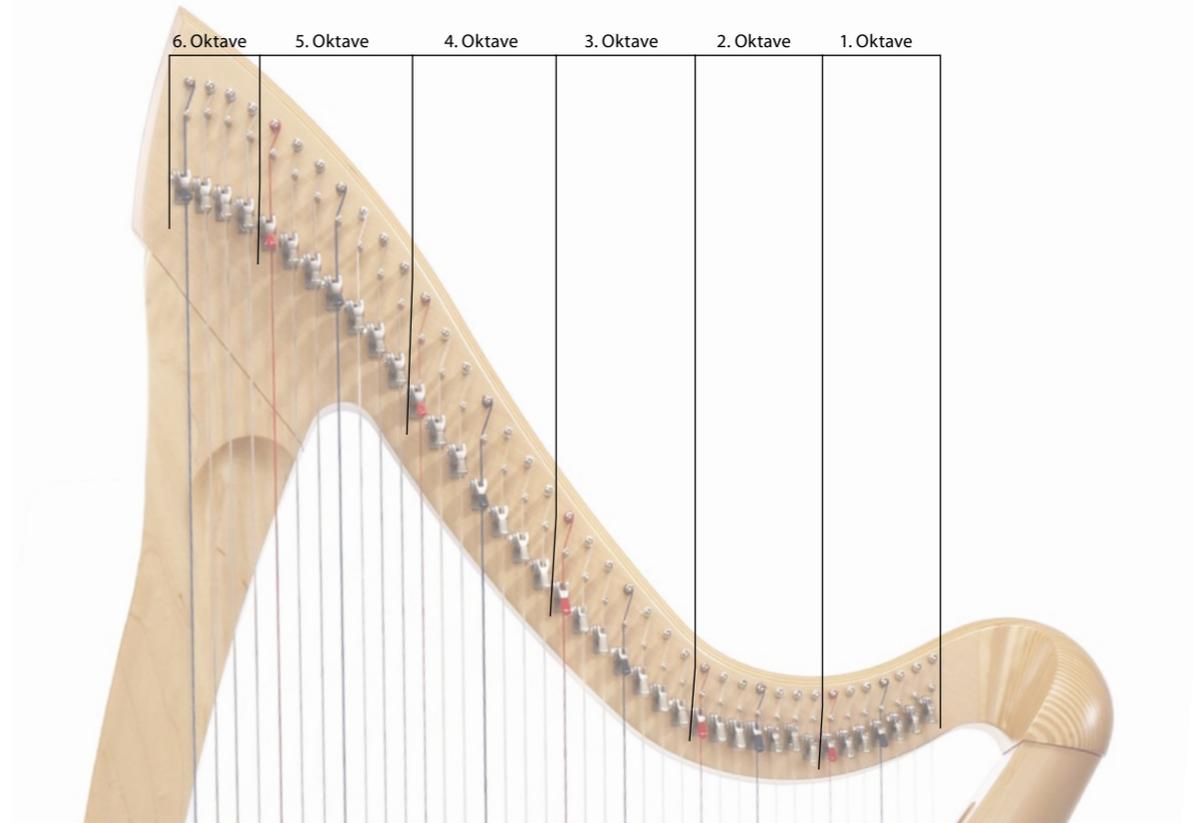
3. Oktave
c'₂₁ d'₂₀ e'₁₉ f'₁₈ g'₁₇ a'₁₆ b'₁₅

2. Oktave
c''₁₄ d''₁₃ e''₁₂ f''₁₁ g''₁₀ a''₉ b''₈

1. Oktave
c'''₇ d'''₆ e'''₅ f'''₄ g'''₃ a'''₂ b'''₁

0. Oktave
c''''₈ d''''₈ e''''₈

Besaitung Volks- und Liederharfe



1) Geltungsbereich

- 1.1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend „AGB“) der Optima Musiksaiten GmbH (nachfolgend „Verkäufer“), gelten für alle Verträge, die ein Verbraucher oder Unternehmer (nachfolgend „Kunde“) mit dem Verkäufer unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln (z. B. Telefon, Fax, E-Mail, Brief) ausschließlich durch individuelle Kommunikation im Sinne des § 312j Abs. 5 Satz 1 BGB abschließt. Hiermit wird der Einbeziehung von eigenen Bedingungen des Kunden widersprochen, es sei denn, es ist etwas anderes vereinbart.
- 1.2) Für Verträge über die Lieferung von Gutscheinen gelten diese AGB entsprechend, sofern insoweit nicht ausdrücklich etwas Abweichendes geregelt ist.
- 1.3) Verbraucher im Sinne dieser AGB ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden können. Unternehmer im Sinne dieser AGB ist eine natürliche oder juristische Person oder eine rechtsfähige Personengesellschaft, die bei Abschluss eines Rechtsgeschäfts in Ausübung ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt.

2) Vertragsschluss

- 2.1) Der Kunde kann per Telefon, per Fax, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular eine unverbindliche Anfrage auf Abgabe eines Angebots an den Verkäufer richten. Der Verkäufer lässt dem Kunden auf dessen Anfrage hin in Textform (z.B. per E-Mail, Fax oder Brief), ein verbindliches Angebot zum Verkauf der vom Kunden zuvor ausgewählten Ware aus dem Warensortiment des Verkäufers zukommen.
- 2.2) Dieses Angebot kann der Kunde durch eine gegenüber dem Verkäufer abzugebende Annahmeerklärung per Telefon, per Fax, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular oder durch Zahlung des vom Verkäufer angebotenen Kaufpreises innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab Zugang des Angebots annehmen, wobei für die Berechnung der Frist der Tag des Angebotszugangs nicht mitgerechnet wird. Für die Annahme durch Zahlung ist der Tag des Zahlungseingangs beim Verkäufer maßgeblich. Fällt der letzte Tag der Frist zur Annahme des Angebots auf einen Samstag, Sonntag, oder einen am Sitz des Kunden staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag. Nimmt der Kunde das Angebot des Verkäufers innerhalb der vorgenannten Frist nicht an, so ist der Verkäufer nicht mehr an sein Angebot gebunden und kann wieder frei über die Ware verfügen. Hierauf wird der Verkäufer den Kunden in seinem Angebot nochmals besonders hinweisen.

3) Widerrufsrecht

- 3.1) Verbrauchern steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht zu.

- 3.2) Nähere Informationen zum Widerrufsrecht ergeben sich aus der Widerrufsbelehrung des Verkäufers.
- 3.3) Das Widerrufsrecht gilt nicht für Verbraucher, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.

4) Preise und Zahlungsbedingungen

- 4.1) Sofern sich aus der Produktbeschreibung des Verkäufers nichts anderes ergibt, handelt es sich bei den angegebenen Preisen um Gesamtpreise, die die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. Gegebenenfalls zusätzlich anfallende Liefer- und Versandkosten werden im Angebot des Verkäufers gesondert angegeben.
- 4.2) Bei Lieferungen in Länder außerhalb der Europäischen Union können im Einzelfall weitere Kosten anfallen, die der Verkäufer nicht zu vertreten hat und die vom Kunden zu tragen sind. Hierzu zählen beispielsweise Kosten für die Geldübermittlung durch Kreditinstitute (z.B. Überweisungsgebühren, Wechselkursgebühren) oder einfuhrrechtliche Abgaben bzw. Steuern (z.B. Zölle). Solche Kosten können in Bezug auf die Geldübermittlung auch dann anfallen, wenn die Lieferung nicht in ein Land außerhalb der Europäischen Union erfolgt, der Kunde die Zahlung aber von einem Land außerhalb der Europäischen Union aus vornimmt.
- 4.3) Die Zahlungsmöglichkeit/en wird/werden dem Kunden im Angebot des Verkäufers mitgeteilt.
- 4.4) Ist Vorauskasse per Banküberweisung vereinbart, ist die Zahlung sofort nach Vertragsabschluss fällig, sofern die Parteien keinen späteren Fälligkeitstermin vereinbart haben.
- 4.5) Bei Auswahl der Zahlungsart „PayPal“ erfolgt die Zahlungsabwicklung über den Zahlungsdienstleister PayPal (Europe) S.à r.l. et Cie, S.C.A., 22-24 Boulevard Royal, L-2449 Luxembourg, unter Geltung der PayPal-Nutzungsbedingungen, einsehbar unter <https://www.paypal.com/de/webapps/mpp/ua/useragreement-full>.
- 4.6) Bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung wird der Kaufpreis fällig, nachdem die Ware geliefert und in Rechnung gestellt wurde.
- 4.7) Bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung ist der Kaufpreis innerhalb von 14 (vierzehn) Tagen ab Erhalt der Rechnung ohne Abzug zu zahlen, sofern nichts anderes vereinbart ist. Der Verkäufer behält sich vor, bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung eine Bonitätsprüfung durchzuführen und diese Zahlungsart bei negativer Bonitätsprüfung abzulehnen.
- 4.8) Bei Auswahl der Zahlungsart Bankeinzug (Lastschrift) ist der Rechnungsbetrag mit Vertragsschluss sofort fällig.
- 4.9) Bei Auswahl der Zahlungsart SEPA-Lastschrift ist der Rechnungsbetrag nach Erteilung eines SEPA-Lastschriftmandats, nicht jedoch vor Ablauf der Frist für die Vorabinformation zur Zahlung fällig.

Der Einzug der Lastschrift erfolgt, wenn die bestellte Ware das Lager des Verkäufers verlässt, nicht jedoch vor Ablauf der Frist für die Vorabinformation. Vorabinformation („Pre-Notification“) ist jede Mitteilung (z.B. Rechnung, Police, Vertrag) des Verkäufers an den Kunden, die eine Belastung mittels SEPA-Lastschrift ankündigt. Handelt der Kunde als Verbraucher, so wird die Frist für die Vorabinformation bei Erstlastschriften auf fünf Tage, bei Folgelastschriften auf 2 Tage verkürzt. Handelt der Kunde als Unternehmer, so wird die Frist für die Vorabinformation sowohl bei Erstlastschriften als auch bei Folgelastschriften auf einen Tag verkürzt. Die Frist für die Vorabinformation beginnt jeweils am Folgetag zu laufen und endet bei Verbrauchern im Falle von Erstlastschriften am fünften Tag, im Falle von Folgelastschriften am zweiten Tag und bei Unternehmern am Tag welcher auf die Vorabinformation folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Samstag, einen Sonntag oder einen am Sitz des Kunden staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag. Wird die Lastschrift mangels ausreichender Kontodeckung oder aufgrund der Angabe einer falschen Bankverbindung nicht eingelöst oder widerspricht der Kunde der Abbuchung, obwohl er hierzu nicht berechtigt ist, hat der Kunde die durch die Rückbuchung des jeweiligen Kreditinstituts entstehenden Gebühren zu tragen, wenn er dies zu vertreten hat.

5) Liefer- und Versandbedingungen

- 5.1) Die Lieferung von Waren erfolgt auf dem Versandweg an die vom Kunden angegebene Lieferanschrift, sofern nichts anderes vereinbart ist.
- 5.2) Sendet das Transportunternehmen die versandte Ware an den Verkäufer zurück, da eine Zustellung beim Kunden nicht möglich war, trägt der Kunde die Kosten für den erfolglosen Versand. Dies gilt nicht, wenn der Kunde den Umstand, der zur Unmöglichkeit der Zustellung geführt hat, nicht zu vertreten hat oder wenn er vorübergehend an der Annahme der angebotenen Leistung verhindert war, es sei denn, dass der Verkäufer ihm die Leistung eine angemessene Zeit vorher angekündigt hatte. Ferner gilt dies im Hinblick auf die Kosten für die Hinsendung nicht, wenn der Kunde sein Widerrufsrecht wirksam ausübt. Für die Rücksendekosten gilt bei wirksamer Ausübung des Widerrufsrechts durch den Kunden die in der Widerrufsbelehrung des Verkäufers hierzu getroffene Regelung.
- 5.3) Bei Selbstabholung informiert der Verkäufer den Kunden zunächst per E-Mail darüber, dass die von ihm bestellte Ware zur Abholung bereit steht. Nach Erhalt dieser E-Mail kann der Kunde die Ware nach Absprache mit dem Verkäufer am Sitz des Verkäufers abholen. In diesem Fall werden keine Versandkosten berechnet.

6) Eigentumsvorbehalt

- 6.1) Tritt der Verkäufer in Vorleistung, behält er sich bis zur vollständigen Bezahlung des geschuldeten Kaufpreises das Eigentum an der gelieferten Ware vor.

7) Mängelhaftung

- 7.1) Ist die Kaufsache mangelhaft, gelten die Vorschriften der gesetzlichen Mängelhaftung.
- 7.2) Der Kunde wird gebeten, angelieferte Waren mit offensichtlichen Transportschäden bei dem Zusteller zu reklamieren und den Verkäufer hiervon in Kenntnis zu setzen. Kommt der Kunde dem nicht nach, hat dies keinerlei Auswirkungen auf seine gesetzlichen oder vertraglichen Mängelansprüche.

8) Anwendbares Recht, Vertragssprache

- 8.1) Für sämtliche Rechtsbeziehungen der Parteien gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss der Gesetze über den internationalen Kauf beweglicher Waren. Bei Verbrauchern gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird.
- 8.2) Ferner gilt diese Rechtswahl im Hinblick auf das gesetzliche Widerrufsrecht nicht bei Verbrauchern, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.
- 8.3) Die Vertragssprache ist Deutsch.

9) Gerichtsstand

- 9.1) Handelt der Kunde als Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen mit Sitz im Hoheitsgebiet der Bundesrepublik Deutschland, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag der Geschäftssitz des Verkäufers. Hat der Kunde seinen Sitz außerhalb des Hoheitsgebiets der Bundesrepublik Deutschland, so ist der Geschäftssitz des Verkäufers ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag, wenn der Vertrag oder Ansprüche aus dem Vertrag der beruflichen oder gewerblichen Tätigkeit des Kunden zugerechnet werden können. Der Verkäufer ist in den vorstehenden Fällen jedoch in jedem Fall berechtigt, das Gericht am Sitz des Kunden anzurufen.

10) Alternative Streitbeilegung

- 10.1) Die EU-Kommission stellt im Internet unter folgendem Link eine Plattform zur Online-Streitbeilegung bereit: <https://ec.europa.eu/consumers/odr>
- 10.2) Diese Plattform dient als Anlaufstelle zur außergerichtlichen Beilegung von Streitigkeiten aus Online-Kauf- oder Dienstleistungsverträgen, an denen ein Verbraucher beteiligt ist.
- 10.3) Der Verkäufer ist zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle weder verpflichtet noch bereit.

Werden Sie Fan!

 facebook.com/optimastrings

 twitter.com/optimastrings

 instagram.com/optimastrings



INNUNG DES
VOGTLÄNDISCHEN
MUSIKINSTRUMENTEN-
HANDWERKS
MARKNEUKIRCHEN

OPTIMA Musiksaiten GmbH
Geschäftsführerin
Dipl. Ing. (FH) Claudia Schneider
Dieselweg 8a
82538 Geretsried
Germany

HRB 205638

Amtsgericht München

Steuernummer: DE288093656

Phone +49 (0) 8171 63999 50

Fax +49 (0) 8171 63999 51

E-Mail info@optima-strings.com

Internet <http://optima-strings.com>

Werk II Markneukirchen
Wernitzgrüner Str. 38
08258 Markneukirchen

